

Exposição: A Porta

Artista: Daniel Azulay

Local: Casa da América Latina – CAL

Av. 24 de Julho, 118-B1200-871 Lisboa <http://www.c-americalatina.pt/>

Inauguração: 20 de outubro de 2009 – 18:30h

Exposição: 21 a 30 de outubro de 2009

Informações: +351 213 955 309 / geral@c-americalatina.pt

Webpage do artista: www.danielazulay.com.br/contemporaryart

Curador: Rodrigo Accioly

Na programação:

22/10 Entrevista para a TV CAL - 19h (aberta ao público)

24/10 Atelier para crianças “Algodão Doce” - Sáb 10h30 - 12h30

Realização e apoio: Casa da América Latina, Embaixada do Brasil em Lisboa e Missão Brasileira na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

A Exposição na CAL: Daniel Azulay vem conquistando espaço no mercado internacional, definindo sua pintura contemporânea como "imageria", uma estética plural de significados ocultos e aparentes sem distinguir sonho ou realidade. Suas linhas arrojadas, cores quentes e uma forte identidade brasileira denotam ao artista um estilo único e admirável que chega a surpreender aqueles que, inicialmente, só conheciam seu lado de ilustrador. O trabalho, que no início teve um vínculo marcante com a fotografia, foi, aos poucos, "inundado" por reminiscências da infância e da juventude do artista.

Na arte de Daniel Azulay é possível identificar traços que remetem o espectador a artistas que vão do surrealismo de Magritte passando pelo "dripping" (gotejamento) e a pintura de ação (action painting) de Pollock, à Op (Optical) Art de Vasarely e ao Pop de Warhol e Lichtenstein. Daniel, porém, utrapassa essas influencias ao promover distorções em 3D de rótulos, marcas e elementos gráficos para formas inusitadas e abstratas.

Depois de expor na Finlândia e na Suécia, em 2007 e 2008, Azulay traz para público português uma série de suas criações dos últimos cinco anos.

O Evento conta com o apoio da Embaixada do Brasil em Lisboa e da Missão Brasileira na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa.

Daniel Azulay nasceu no Rio de Janeiro em 30 de maio de 1947. Autodidata, em 1970 expôs no Museu de Arte Moderna/RJ suas primeiras experiências gráficas e visuais em caleidoscópios de acrílico. Em 1973 viajou para Israel reunindo suas impressões de viagem com desenhos no álbum “Jerusalém”, lançado na Galeria de Arte Ipanema no Rio de Janeiro e na Gabinete de Artes Gráficas em São Paulo. O poeta Carlos Drummond de Andrade, em sua crônica no Jornal do Brasil de 19/03/74 escreveu: (...) “Artista antes de tudo, e em seguida observador atiladíssimo, Daniel capta o essencial da figura humana, da postura da identidade física e sentimental do ser, e o faz com graça filosófica de quem sabe contemplar o vário espetáculo do mundo, entre sorridente e comovido.”

Em 1975 concorrendo com mais de setenta países, conquistou o Grande Prêmio da Exposição Internacional de Desenhos de Humor em Atenas para comemorar a volta do regime democrático na Grécia. Para estimular a imaginação e a criatividade infantil, Azulay influenciou a geração dos Anos 80 dando vida a seus personagens de quadrinhos, desenhando e fazendo artes na televisão em rede nacional durante dez anos. Foi convidado pelo governo americano para representar o Brasil no International Symposium of Books and Broadcasting for Children/USA e,

em 1989 o Consulado Britânico organizou uma retrospectiva com exposição do seu trabalho no Hotel Rio Palace/RJ com a presença da Princesa Anne da Inglaterra.

Daniel Azulay mora no Rio de Janeiro e viaja pelo mundo realizando exposições, palestras e workshops de arte-educação nos Estados Unidos, Israel, Finlândia, Suécia, França e Portugal. Seu trabalho como voluntário e criador do Projeto Social “Crescer com Arte” para crianças e jovens de comunidades carentes foi premiado e reconhecido pela ICAF - International Child Art Foundation em Washington, DC em 2007.

Exposições realizadas:

1969 – Montreal Exhibition, Canada/Ministry of Foreign Affairs

1969 - Salon International d’Humoristes, Brussels, Belgium

1970 – Salão da Bússola – Museu de Arte Moderna

1974 – “Jerusalém” Galeria de Arte Ipanema RJ

1974 - “Desenhos e Objetos de Luz e Movimento” Gabinete de Artes Gráficas/Raquel Arnaud e Monica Filgueiras

1989 – Retrospectiva organizada pelo Consulado Britânico – Presença da Princesa Anne, Hotel RioPalace RJ

1993 – “Pessoas” GB Arte/Márcia Barrozo do Amaral RJ

1994 – “Pinturas” Galeria de Arte Ipanema RJ

2001 – “D.Azulay / Pinturas” – Galeria de Arte Ipanema RJ

2004 – “Um Olhar Sobre Rio 2004” – Fashion Mall RJ

2006 – “A Porta”– Exposição Itinerante - Colecionador/Wall Street Escritório de Arte RJ

2007 - “The Door” – AVA Galleria – Helsinki /Finlândia

2007 – “The Beginning of Life” – Galleri Artes Brasil - Estocolmo / Suécia

2008 – Gallery Utställningssalongen / Stockholm - Sweden

2009 – Museu Poleeni – Pieksämäki – Finlândia

2009 – “ A Porta” - Casa da América Latina / Lisboa - Portugal

2009 – “Carrousel” - Salon Nationale Des Beaux-Arts / Museu do Louvre / Paris – França (a se realizar em novembro de 2009)